



# Clownarbeit

Die rote Nase in Coaching,  
Training und Therapie

Ein Workshop mit Kolja Kaldun

## SEMINARLEITUNG

### Kolja Kaldun

Dipl.-Sozialpädagoge/Dipl.-Sozialarbeiter  
Theaterpädagoge (BuT)  
Gestalttherapeut (HPP)  
Schauspiel- und Theaterlehrer  
Pantomime, Zauberkünstler und Performer

## Über mich

„Put a little magic in your life!“ ist der Leitsatz, der Kolja durch sein Leben begleitet, denn als Kind war er bereits von der Zauberkunst fasziniert. So hat er schon früh für sich die Bühne als Beruf(ung) entdeckt.

Das Studium der Dipl. Sozialarbeit und Sozialpädagogik führte ihn für viele Jahre in den freiberuflichen Begleit- und Beratungskontext der Familien- und Einzelfallhilfe. Mit der anschließenden Ausbildung zum Theaterpädagogen schlug er dann die Brücke von der Pädagogik zur künstlerisch-ästhetischen Arbeit mit Menschen. Damit hat er begonnen, andere Menschen auf der „Bühne des Lebens“ mit kreativen Mitteln unterstützend zu begleiten. Dies stützt sich unter anderem auf eine Ausbildung in Hospizarbeit und Gestalttherapie.

### Selbstverantwortliches Handeln

*Ich bin mir meiner Verantwortung in der Arbeit mit Menschen bewusst, setze aber auch selbstverantwortliches Handeln aller Teilnehmenden voraus.*



## KONTAKT UND ANMELDUNG

Kolja Kaldun  
Telefon 0173.7660351  
kaldun@theater-teamer.de  
www.theater-teamer.de



## VERANSTALTUNGSORT

ART.Quartier  
Grafensteig 11  
18469 Starkow  
ferien@artquartier.de  
www.artquartier.de



## CLOWN-ARBEIT

### Das Verborgene in uns

Clownarbeit ist eine humorvolle „Disziplin“ der Persönlichkeitsentwicklung. Die Basis für das clowneske Spiel bietet die Überzeichnung von typisch menschlichen Vorstellungs- und Handlungsmustern, denen wir tagtäglich begegnen.

Diese Archetypen können uns dabei helfen, so manche Licht- und Schattenseiten unseres Selbst zu erkennen – um ihnen dann humorvoll begegnen zu können.

### Clownarbeit ist Persönlichkeitsarbeit

Dieser prozess-, erlebnis- und erfahrungsorientierte Workshop bietet auch die Zeit für den Austausch und Reflexion in der Partnerarbeit und in der Gruppe.

### Zielgruppe

**Erwachsene  
(keine Vorkenntnisse  
erforderlich)**

Dieser Workshop eignet sich insbesondere für Menschen, die in sozialen, therapeutischen oder medizinischen Berufen tätig sind, sowie für Coaches, Weiterbildner und Lehrer.



## DAS „CLOWN-LABOR“

### Die Freiheit der Absichtslosigkeit

Der Clown liebt das Leben in seiner ganzen Fülle, denn er lebt in kindlicher Einfachheit den gegenwärtigen Augenblick. Er fürchtet sich nicht vor dem Versagen, sondern stellt sich mit all seinen Stärken und Schwächen den Herausforderungen.

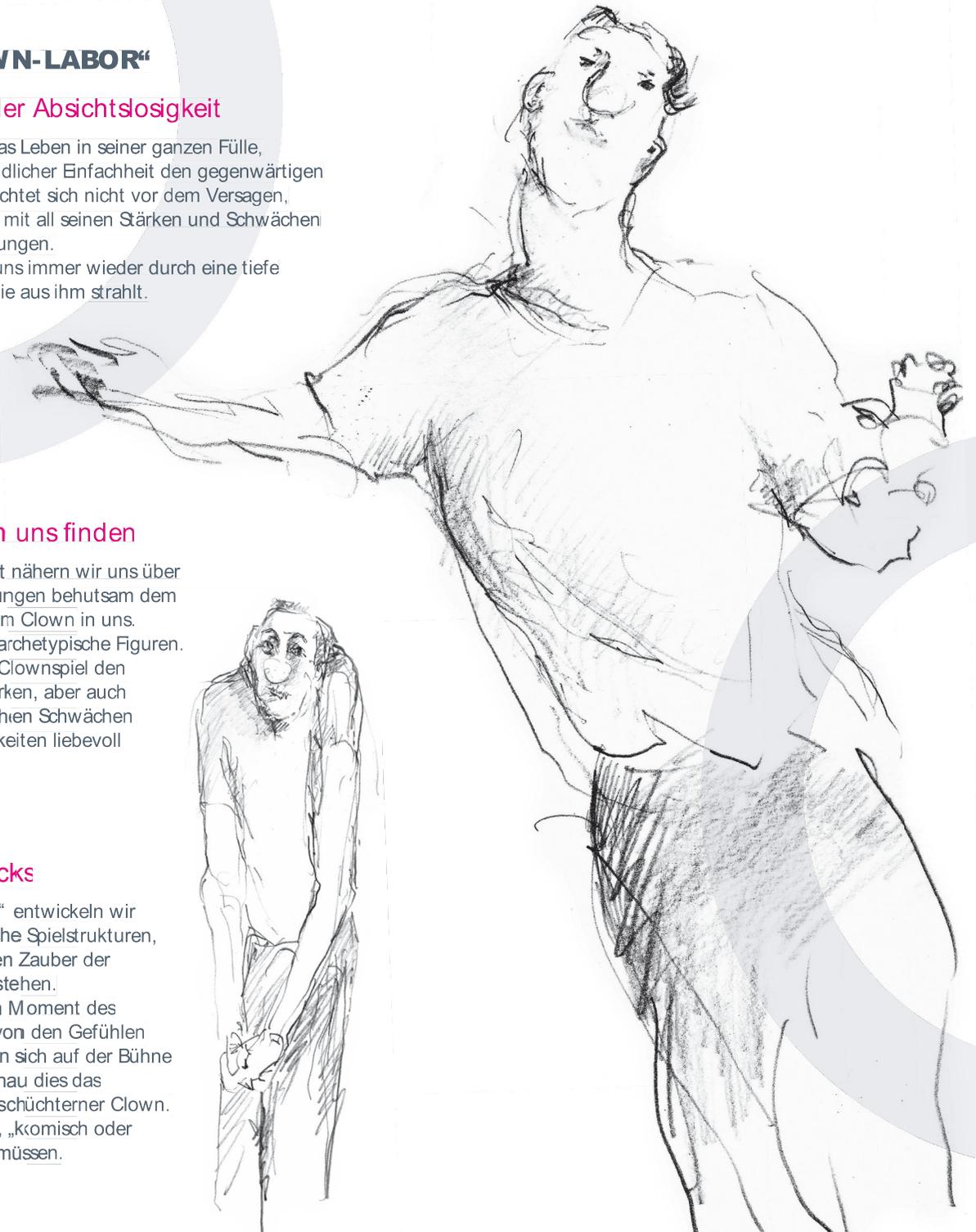
Dabei berührt er uns immer wieder durch eine tiefe innere Weisheit, die aus ihm strahlt.

### Den Clown in uns finden

In der Clownarbeit nähern wir uns über Improvisationsübungen behutsam dem Verborgenen – dem Clown in uns. Dabei helfen uns archetypische Figuren. Sie geben uns im Clownspiel den Raum, unsere Stärken, aber auch unsere vermeintlichen Schwächen und Unzulänglichkeiten liebevoll zu übertreiben.

### Der Moment des Augenblicks

Im „Clown-Labor“ entwickeln wir gemeinsam einfache Spielstrukturen, die allein durch den Zauber der Improvisation entstehen. Der Clown lebt im Moment des Augenblicks und von den Gefühlen im Spiel. Fühlt man sich auf der Bühne unsicher, so ist genau dies das Spielmaterial: ein schüchterner Clown. Das befreit davon, „komisch oder originell“ sein zu müssen.



# WEITERE SEMINARE

## Pferd und Schwert – ein Seminar für Männer

mit Kolja Kaldun



Dieser erfahrungsorientierte Männerworkshop bringt uns über die Arbeit mit dem Schwert und in der Begegnung mit dem Pferd in Kontakt mit uns selbst – und so mit den Themen, die uns als Männer bewegen. Fernab von Konkurrenz- und Machtstreben ist hier Raum für unsere Fragen als Mann, den Erfahrungsaustausch und das eigene Berührtsein, aber vor allem auch für Gemeinschaft und Verbundenheit unter Männern und spürbare Lebensfreude.

## Pferdegestütztes Präsenztraining

mit Anne Hille und Kolja Kaldun

Ein modular aufgebautes Seminar, in dem Übungen und Techniken aus der Schauspiel- und Theaterarbeit mit Elementen des Natural Horsemanship verbunden sind.



Kolja Kaldun

[www.theater-teamer.de](http://www.theater-teamer.de)